

5 in Love

Swing - Jive - Rhythm & Blues



5 in Love bringen die Musik der „Swinging Forties“ mit Verve, Charme und einer unglaublichen Spielfreude auf die Bühne. Swing, Boogie und früher Rock 'n' Roll à la „Cab Calloway“, „Louis Prima“ und „Nat King Cole“ faszinieren auch heute ein Publikum jeden Alters. Zum perfekten Sound kommt das perfekte Styling im Stil der Zeit und eine fulminante Bühnenshow.

Zusätzlich zum traditionellen Repertoire überzeugt diese Band mit eigenen Kompositionen, die eine explosive Mischung aus 40er Jahre Swing und modernen Einflüssen ergeben.

Gemeinsame Auftritte mit Stars wie „Bill Haley's Original Comets“, „Wee Willy Harries“, „Freddy Bell“ und „Big Jay McNeely“ sowie die Mitwirkung bei zahlreichen internationalen Festivals (u.a. Jazz Fest Wien, Burghausen(D), Sennigallia(I), Camber Sands (GB)) zeugen von der herausragenden Qualität der Band und ihrer Musiker.

Paul „The Voice“ Kreshka – vocals, banjo
Jürgen „Mr. Stringbean“ Jagfeld – sax, clarinet
Hardy „The Joker“ Kamm – guitar
Ernst Schmid „Ernesto Machado“ – piano
Peter „The Nose“ Strutzenberger – bass
Dieter „Hot Tubs“ Herfert – drums

Band-Bio: 1995 als Five in Love with Betty gegründet, erspielte sich diese Band bald einen sehr guten Namen in der nationalen und internationalen (Neo-)Swingszene und veröffentlichte zwei CDs (That's Jive Live & Dressed to Swing). 2002 erfolgte die Umbenennung in „5 in Love“. Ende 2003 Unterzeichnung des Plattenvertrags mit EMI –Austria. 2004 Fixstarter bei der nationalen Vorentscheidung "song.null.vier" (Song Contest). 5 in Love werden mit fast 27000 Televotes Dritter. Die Maxisingle "Rich White Man" erhält Chartplatzierung in den Top 75.

Credits:

Zusammenarbeit mit internationalen Stars:
Bill Haley's Original Comets (USA)
Wee Willy Harris (GB)
Freddy Bell (USA)
Big Jay McNeely (USA)

Konzerte / Festivals:

Rhythm Riot, Camber Sands / GB
La Ginguette, Paris / F
Rockabilly Meeting, München / D
Donauinselfest, Wien / A
Albisguetli, Zürich / CH
Jazzfest Burghausen / D
ATP – Finale, Hannover / D
Jazzfest Wien / A
Grüner Salon, Berlin / D
Summer Jamboree, Senigallia / I
Swing the Night, Luzern / CH

The Voice



Seine Karriere als Sänger und Schauspieler führte ihn von San Francisco nach New York an den Broadway. Seine Stimme und sein Auftreten lassen hautnah die rauchige und spannungsgeladene Jazzclub-Athmosphäre der Swingin Forties erleben.

Paul Kreshka wuchs in der San Francisco Bay Area auf und begann schon früh Jazz und Blues zu singen. Während er in Juilliard Schauspiel studierte, trat er in den Clubs in Manhattan auf und performte im Lincoln Center, Shakespeare in the Park und am Broadway. Seit er nach Österreich gekommen ist, ist er ein fixer Teil der hiesigen Musikszene. Bekannt und geschätzt als Sänger, Instrumentalist, Songwriter und Schauspieler.

Mr. Stringbean



Der gebürtige Bayer beeindruckt nicht nur durch seine Körpergröße von 1,98 m, sondern vor allem durch sein heißes Saxophonspiel. Singen und steppen sind weitere Leidenschaften mit denen er das Publikum zu Beifallsstürmen hinreißt

Jürgen Jagfeld wurde 1967 in München, Deutschland, geboren. 1988 zog er nach Wien und studierte Musiktherapie und Jazz- Saxophon an der Musikhochschule. Seither Mitglied in verschiedenen Bands

und Projekten ,Tätig als Komponist und Sounddesigner ,gehört seine Liebe dem Swing und Rhythm & Blues.

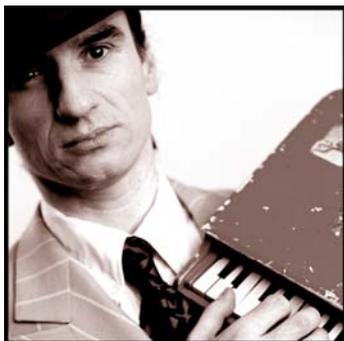
The Joker



Sein Gitarrenspiel strotzt vor Kraft und Virtuosität. Zeitweilig hält er sich unauffällig im Hintergrund, doch wenn ihn der Teufel reitet ist er kaum mehr zu bremsen!

Hartmut Kamm, 1969 in Stuttgart, Deutschland geboren, begann seine musikalische Laufbahn zunächst am Klavier, dann entdeckte er die Gitarre. In Wien perfektionierte er sein Gitarrenspiel am "American Institute of Music". Er ist ein gefragter Studio- und Session- Musiker, spielt u.a. bei den "Vereinigten Bühnen Wien", DJ Ötzi, Cristine Stürmer u.v.a.m

Ernesto Machado



Ob sophisticated oder furios - dieser Mann hat die Tasten im Griff! Bedingt durch sein Latinoblut würzt er sein swingendes Spiel gerne mit einem Schuß Salsa.

Ernst Schmid , Jahrgang 1968 studierte Jazz-Klavier bei Paul Urbanek. Gefragter Pianist und Korrepetitor in vielerlei Stilrichtungen (Jazz, Swing, Gospel, Funk, Pop und Salsa)

The Nose



Strutzi ist der geborene Kontrabassist, sowohl sein Spiel als auch sein Gesicht zeigen unverwechselbares Profil. Unbestritten das Herz der Rhythmusgruppe verbreitet er auf mitreißende Art durch artistische Leistungen auf seinem Instrument Stimmung auf der Bühne und im Publikum.

Peter Strutzenberger, 1967 in Wien geboren, besitzt einen Abschluß in Jazzbaß und Filmmusik des Konservatoriums Wien. Startete seine Laufbahn mit 16 Jahren, wurde in den folgenden Jahren vielgefragter Bassist in Österreich und Deutschland. Wirkte bei unzähligen namhaften Studioprojekten und CD-Produktionen mit.

Mr. Hot Tubs



Als Motor der Band bringt der brillante Schlagzeugvirtuose jeden Saal, ob klein, ob groß zum swingen. Egal ob Swing, Shuffle oder Rock´n Roll, Dieter hat den Rhythmus im Blut.

Dieter Herfert, Jahrgang 1965, hat eine solide Ausbildung in Jazz und Klassik hinter sich (u.a. Konservatorium Graz, Wien...). Spielte in den vergangenen Jahren mit vielen Bands, u.a. „Juke Joint“, ebenso im Jazz- und Latin-Bereich. War an vielen Studioprojekten und CD-Produktionen beteiligt.



Aktuelle Single im Handel erhältlich!

5 in Love - live : fulminante Bühnenshow !



Dritter Platz bei song.null.vier